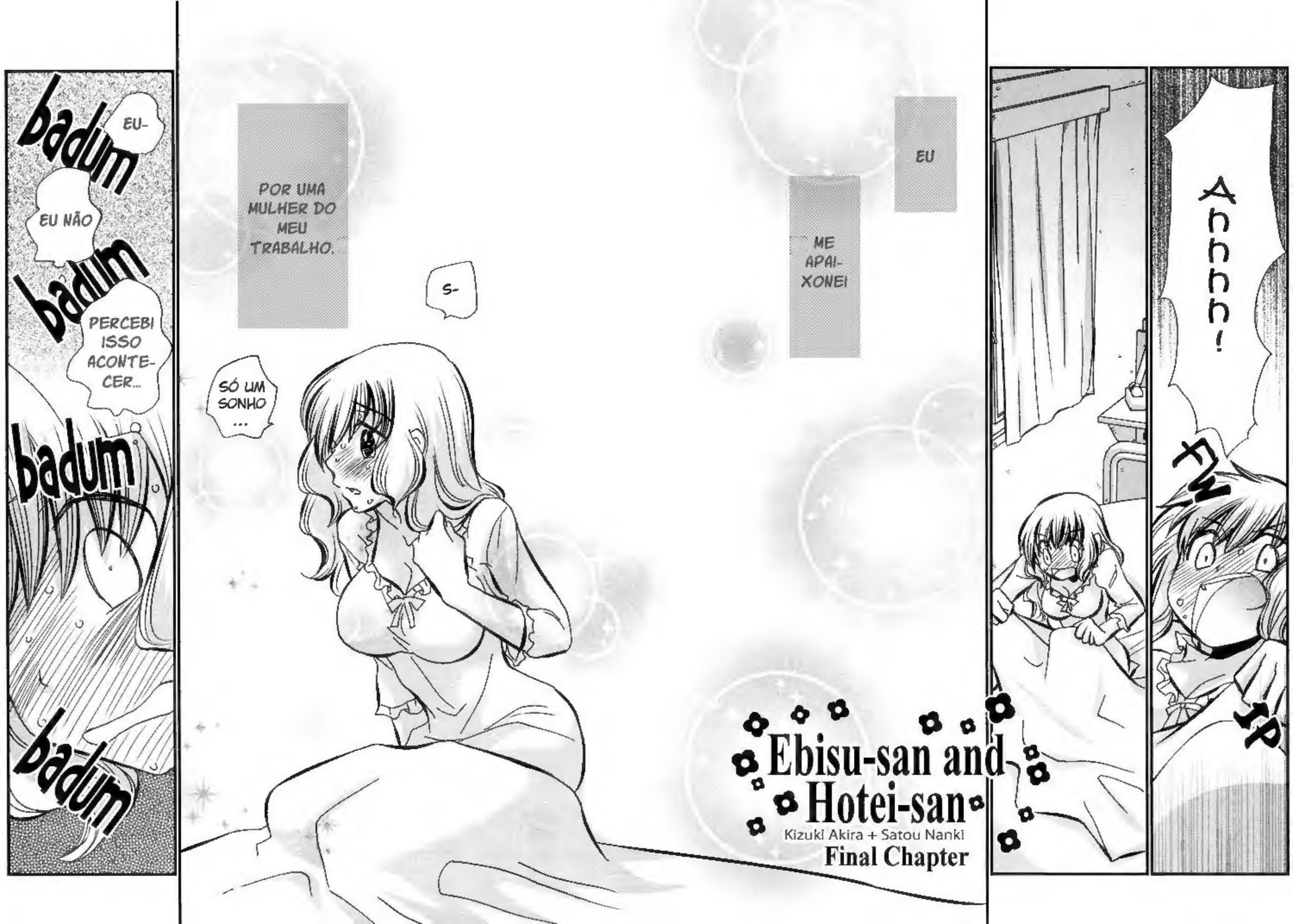
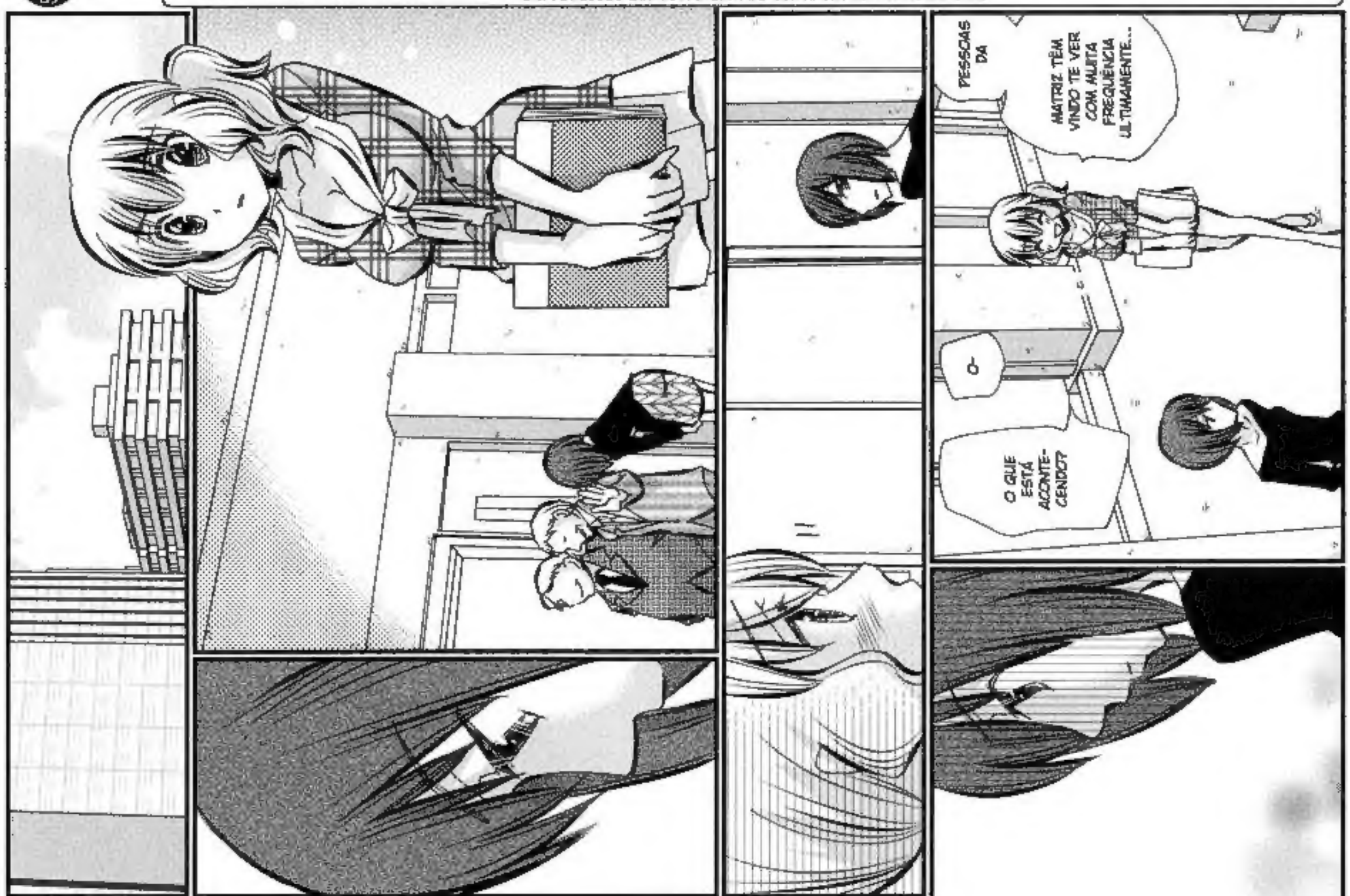
E DEPOIS ?
O QUE VOCÊ QUER FAZER

DEPOIS QUE NOS BEIJAR-MOS ...?


badum
EU-
EU NÃO
badum
PERCEBI ISSO ACONTE-CER...
badum
badum
POR UMA MULHER DO MEU TRABALHO.
S-
SÓ UM SONHO ...
EU
ME APAI-XONEI
Achch!
Ep
Ebisu-san and Hotei-san
Kizuki Akira + Satou Nanki
Final Chapter

Summary

>> EBISU-SAN É A OL PERFEITA. ELA TRABALHA DURO, MESMO QUANDO ESTÁ TOMANDO CONTA DA SOBRINHA DELA. HOTEI-SAN É UM OL COMUM. ELA ESTÁ CONSTANTEMENTE PREOCUPADA COM EBISU-SAN. ELAS SÃO MULHERES MUITO DIFERENTES, MAS, MESMO COM OS ATRITOS ENTRE SI, ELAS ESTÃO SE APROXIMANDO. ENQUANTO ISSO, HOTEI-SAN PERCEBEU QUE NUTRE CERTOS SENTIMENTOS POR EBISU-SAN...



.....
ISTO ...
NÃO TEM NADA A VER COM VOCÊ, HOTEI-SAN
.....
MAS, ULTIMAMENTE,
A CAMARÃO MAYO PAROU DE FALAR COMIGO.
MEIO QUE AMIGAS AGORA,
EU PENSEI QUE ÉRAMOS

ANTES, EU TERIA FICADO LOUCA DE RAIVA COM ELA

VENDO-A VIRAR AS COSTAS EM SILÊNCIO.

AGORA

TUDO EM QUE CONSIGO PENSAR

É SE HÁ ALGO QUE EU POSSA FAZER POR ELA.

ELA ESTÁ

PREOCUPADA COM ALGUMA COISA...?

ELES QUEREM QUE A EBISU-SAN VOLTE À MATRIZ PARA ISSO,
E
MAS, POR ALGUMA RAZÃO, ELA RECUSOU.
EM UM EMPREENDIMENTO ENTRE TRÊS FILIAIS.
ELES ESTÃO PENSANDO EM USAR AQUELE SISTEMA QUE A MATRIZ ADOTOU RECENTEMENTE
BEM,
.....
COMECEI A PENSAR
EM MUITAS COISAS QUE EU NÃO LEVAVA EM CONSIDERAÇÃO.
EU

EU FALEI PRA VOCÊ, SEM BELISCAR!

HEY!

EI. RELAXE.

NÃO ME DIGA PARA RELAXAR!

Oh, geez!

É.

ALMOÇO?

ACHO QUE ELA NÃO TEM ALMOÇADO ULTIMAMENTE.

ANDA, VÁ LÁ PRA FORA.

ESTOU FAZENDO O ALMOÇO DE AMANHÃ TAMBÉM.

PARE DE FICAR NO CAMINHO!

ELA

PARECE ESTAR PREOCUPADA COM ALGUMA COISA,

QUER AJUDA?

ACHO QUE NÃO TENHO MUITA ESCOLHA.

HUH?

VOCÊ SABE COZINHAR?

GEEZ...

ENTÃO EU DECIDI IR EM FRENTE E FAZER ISTO PARA ELA.

NÃO ME CONTA NADA

ELA

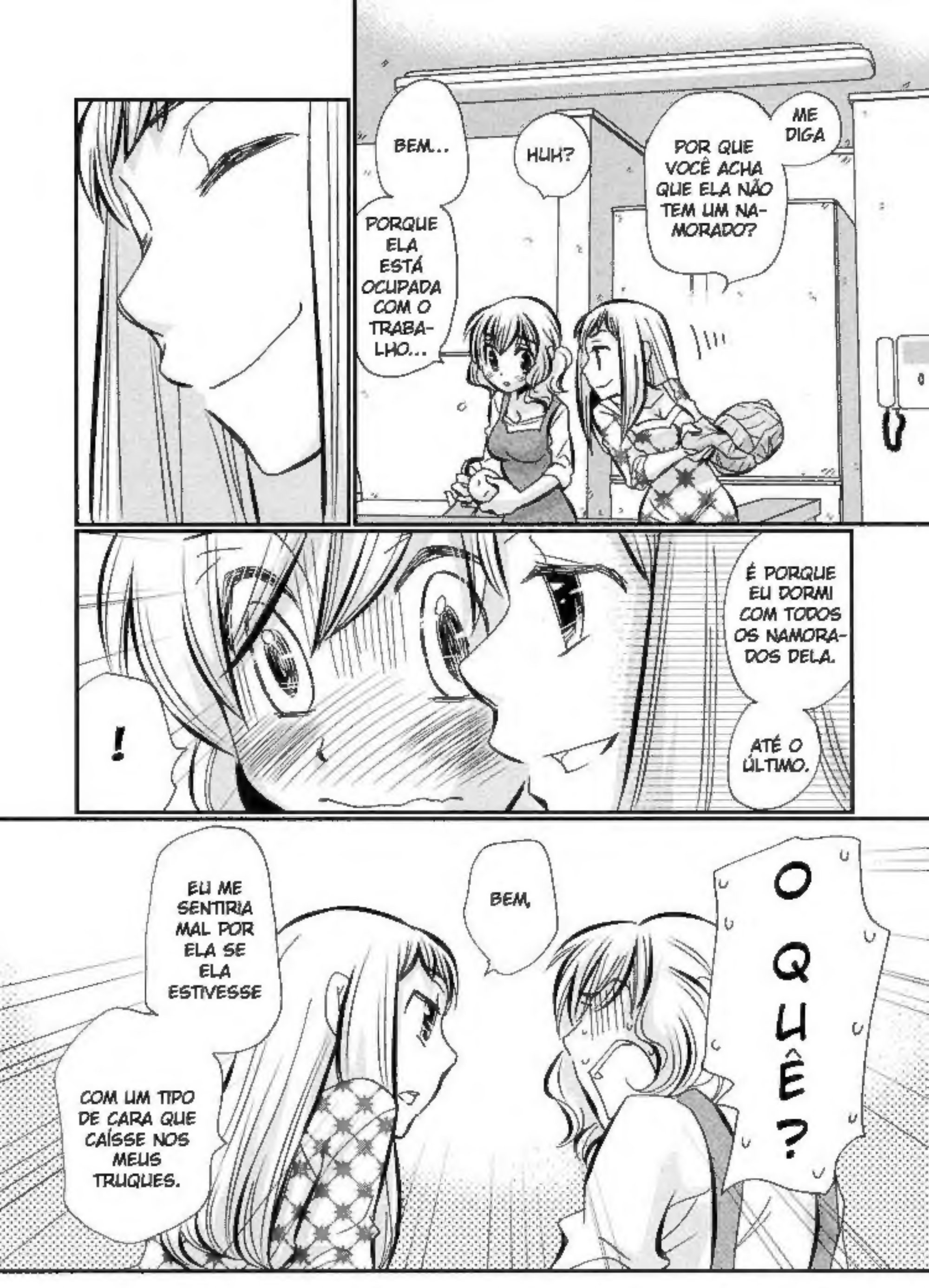
EU SEMPRE FUI

A CAUSA DE TODAS AS PREOCUPAÇÕES DELA.

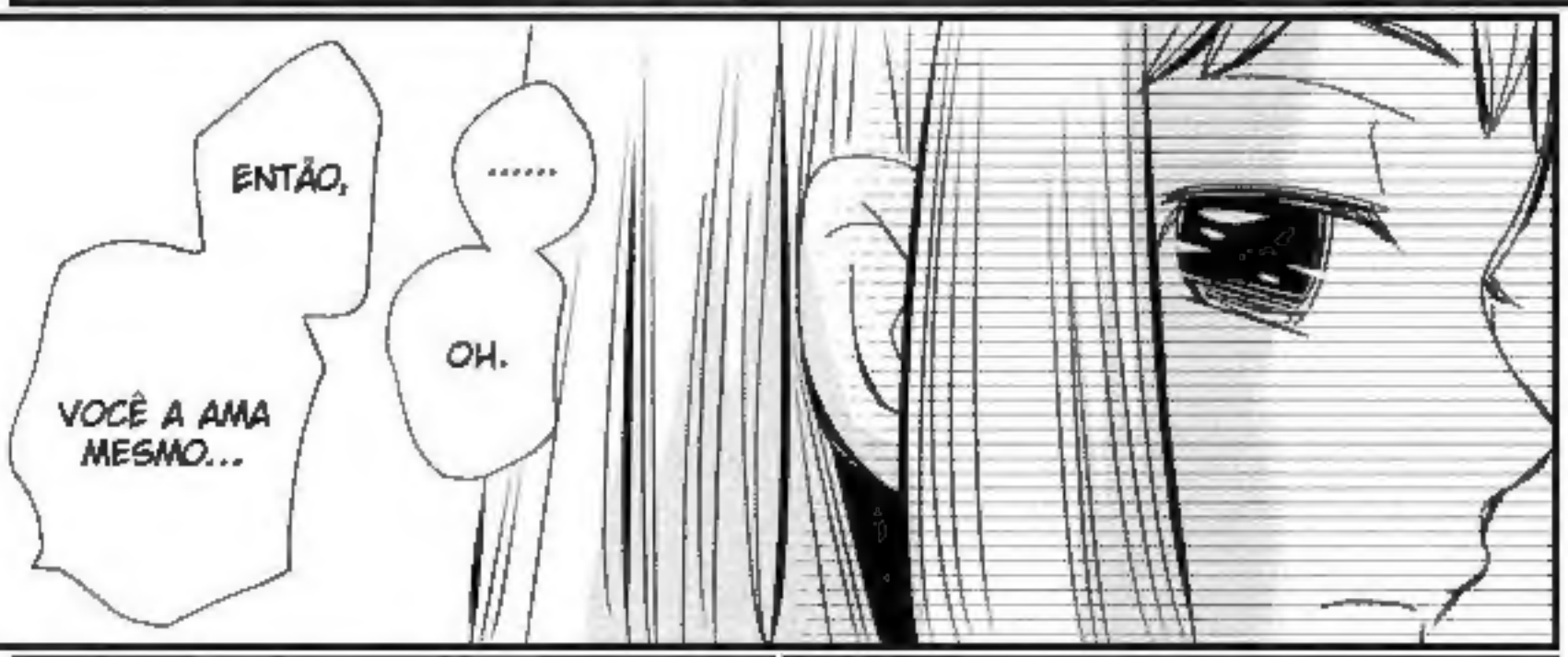
ALÉM DO MAIS, EU PROVAVELMENTE SOU CULPADA

POR QUALQUER COISA QUE A PREOCUPE, NÃO?

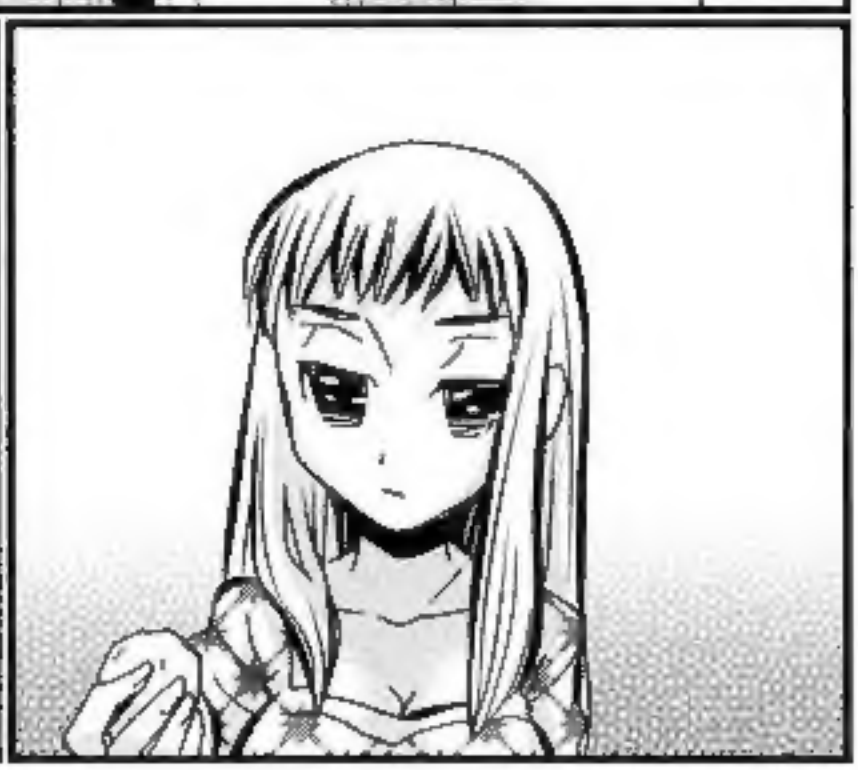
HMPH.


BEM...
PORQUE ELA ESTÁ OCUPADA COM O TRABALHO...
HUH?
POR QUE VOCÊ ACHA QUE ELA NÃO TEM UM NAMORADO?
ME DIGA
É PORQUE EU DORMI COM TODOS OS NAMORADOS DELA.
ATÉ O ÚLTIMO.
!
O QUÊ?
BEM,
EU ME SENTIRIA MAL POR ELA SE ELA ESTIVESSE
COM UM TIPO DE CARA QUE CAÍSSE NOS MEUS TRUQUES.

.....
NÃO IA DEIXAR UM CARA ASSIM TÊ-LA!
ELES ERAM TODOS INÚTEIS.
ELES IRIAM A MIM NO INSTANTE QUE EU FOSSE UM POUQUINHO GENTIL COM ELES.


ENTÃO,
VOCÊ A AMA MESMO...
.....
OH.

MAS O SENTI-MENTO ESTÁ LONGE DE SER MÚTUO.
.....



PORQUE SOMOS FAMÍLIA.

MAS

NÃO IMPORTA O QUE ELI FAÇA,

NÃO IMPORTA O QUANTO ELA ME ODEIE.

ELA NÃO CONSE-GUE ME DEIXAR-

E ESTÁ TUDO BEM POR MIM.

VOU CONTI-NUAR

CAUSAN-DO PRO-BLEMAS A ELA.

.....

NÃO TENHO TANTA CERTE-ZA

DISSO O QUÊ?

MAYO
PROVAVELMENTE AMA VOCÊ.
E NÃO APENAS
POR OBRIGAÇÃO, POR VOCÊS SEREM FAMÍLIA.
... VOCÊ NÃO É COMO ELA.
E POR ISSO, VOCÊ A IRRITA.
E É PRECISAMENTE POR ISSO
QUE ELA TE AMA.

NEM SEMPRE PODEMOS VIVER DO JEITO QUE GOSTARÍAMOS.

TODOS NÓS ACABAMOS FAZENDO COISAS QUE NA VERDADE NÃO QUEREMOS

Bem vinda!
O jantar está na panela.
Pode esquentar e comer com um prato de arroz.
O almoço de amanhã está na geladeira.
Você só tem que embalá-lo.
É MELHOR COMER TUDO, HEIM?
clack

clack
tap
tap
tap
tap
tap
V-
VOCÊ RA-RAMENTE LISA SUA MESA AQUI.
OH...!
QUE SUR-PRESA!
É.
TEM ALGO QUE PRECI-SO FALAR COM VOCÊ.
TEM?

...
NA VERDADE,
VOCÊ...
POR FAVOR, NÃO VENHA.
NÃO PRECISA MAIS IR LÁ EM CASA.
VOCÊ
E QUANTO À HANA-CHAN?
P-
NÃO ESTÁ MAIS OCUPADA COM O TRABALHO?
POR QUE NÃO?

.....
EU PEDI AOS MEUS SUPERIORES
PARA VOLTAR A FAZER O TRABALHO REGULAR DE ESCRITÓRIO
E PARAR DE FAZER HORA EXTRA.
EU
VOU VOLTAR A SER SECRETÁRIA.
... ESPERO PODER TRABALHAR COM VOCÊ.
MAS O QUE...
A MATRIZ
NÃO QUER VOCÊ DE VOLTA?!
OS CHEFÕES CONTINUAM VINDO TE VER...
POR QUE ELES PRECISAM MESMO DE VOCÊ! E VOCÊ CONTINUA RECUSANDO?

... MINHA IRMÃ

E DEPOIS DESAPARECER, ABANDONANDO O BEBÊ.

QUE PODERIA FICAR GRÁVIDA DE REPENTE

É O TIPO DE PESSOA

ELA FAZ ESSAS COISAS PARA ME IRRITAR.

DEVE ME ODIAR.

ELA

ELA É DA NOSSA IDADE

MAS DIZEM QUE É MUITO TALENTOSA.

... EU

... NÃO POSSO ABANDONAR A HANA.

EBISU MAYO-SAN!
O QUE EU QUERO FAZER?
MAYO...
A MAYO REALMENTE QUER FAZER LA NO FUNDO?
QUE

MORAR JUNTAS!
M-....
VAMOS...

ELI-
QUERO PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA
SE ELI
PEN-SAR
ME FAZ
VER VOCÊ
ASSIM ...
VIVEN-DO EM CASA,
NÃO FA-ZENDO NADA DE IMPOR-TANTE NO TRABA-LHO...
ELI
FAREI UMA PRO-POSTA!

REAL-MENTE SER ÚTIL A ALGUÉM, COMO VOCÊ É.
EU POSSO
SE
EU QUERO VER...
UM EMPRE-GO LÁ.
E PROCU-RAR
ME MUDAR PARA TOKYO COM VOCÊ...
DA CASA DOS MEUS PAIS,
EU VOU ME MUDAR
E FAZER AS TARE-FAS DO-MÉSTI-CAS.
EU VOU CUIDAR DA HANA-CHAN.
ENTÃO, POR FAVOR, VOLTE PARA A MATRIZ!

OBRIGA-DA...

ENTÃO, EU PENSEI QUE NÃO DEVIA FICAR PERTO DE VOCÊ...
EU NÃO QUERIA MAIS FICAR ME IMPONDO A VOCÊ MAIS AINDA
PENSAVA QUE JÁ ESTAVA DEPEN-DENDO MUITO DE VOCÊ
EU...

QUERER

SER NECESSÁRIA

A ALGUÉM COMPLETAMENTE DIFERENTE DE MIM...

SE EU

NUNCA TIVESSE A CONHECIDO

DUVIDO

QUE EU SEQUER FOSSE CONSIDERAR

COMPARAR-SE A OUTRAS PESSOAS

ADMIRÁ-LAS,

ODIÁ-LAS

...AMÁ-LAS

EU SEI!
NÃO VÁ MUITO LONGE!
GRITO

A GENTE PODE COMER SEM ELAS!
TUDO BEM SE ELAS NÃO VOLTAREM A TEMPO.
HEHE.
E TAMBÉM JÁ É QUASE HORA DO ALMOÇO...
ELA ENTENDEU MESMO...?

HANA PARECE ESTAR GOSTANDO TAMBÉM.
FICOU MUITO MAIS CALMA DESDE QUE NOS MUDAMOS PARA CÁ.
MINHA IRMÃ

HEHEHE.
VOCÊ FEZ UM TRANSPLANTE DE PERSONALIDADE..?
... MAYO ...

E ISSO É TUDO GRAÇAS A VOCÊ, HOTEI-SAN.

OBRIGA-DA.

O-

AH, CARA! NÃO É VERDADE!

FUI EU QUEM FEZ UM ÓTIMO NEGÓCIO AQUI, SABE?

MORO NUM LUGAR LEGAL POR UM ALUGUEL BAIXO!

EU TENHO TUDO

O QUE PRECI-SO...

...

MINHA IRMÃ

NÃO ESTÁ TE INCOMO-DANDO, ESTÁ?

HUH?!

AH! NÃO, ELA É LEGAL.

E AGORA EU SEI O QUE ESPERAR DELA!

ELA BRINCA MUITO COMIGO E COM A HANA-CHAN QUANDO VOCÊ ESTÁ FORA!

E ELA TEM ME AJUDADO A COZINHAR!

.....

ENTEN-DO.

... ELA COSTUMA-VA PEGAR TODOS OS MEUS BRINQUE-DOS.

FAZ NADA ALÉM DE ME CAUSAR PROBLE-MAS.

ELA NUNCA

ELA NUNCA ME ESCUTA.

OUVI FALAR NISSO!

ELA RE-ALMENTE OS ROUBOU DE VOCÊ?

Oh!

E TAMBÉM TODOS A QUEM AMEI...

POR FAVOR, IGNORE

ENTÃO, SE ELA DER EM CIMA DE VOCÊ,

whoosh
.....
EU VOU PROCU-RAR ELAS.
TODOS
A QUEM MAYO AMOU_
HUH?!

A NOSSA RELA-ÇÃO?

QUAL É

E TALVEZ APENAS NÃO SAIBAMOS DE NADA AINDA.

NÃO HÁ ESTABILIDADE,

NÓS TEMOS UM CAMINHO PEDREGOSO A NOSSA FRENTE

MAS MESMO ASSIM...

FIM

Créditos
Tradução:
Aeka-sama
Revisão:
Jess
Limpeza:
Se-chan [K-A-S]
Diagramação:
Caroll
S2yuri.blogspot.com.br